

Prix

Places			1° cat.*	2° cat.*	3° cat.
21 mai	20h	Trésors du baroque napolitain – De Banès	45.–	30.–	20.–
22 mai	19h30	Giuliano Carmignola – Café Zimmermann	45.–	30.–	20.–
23 mai	11h	Les Voyages de l'Amour – Meridiana	20.– (prix unique)		
23 mai	19h30	Ensemble Vocal de Lausanne – Alarcón	45.–	30.–	20.–
24 mai	19h30	Nuria Rial – Ruedi Lutz	45.–	30.–	20.–
25 mai	11h	Airs de cour français – Chappuis & Pianca	20.– (prix unique)		
25 mai	16h	Vagheggiando Zeffiri – I Pizzicanti	45.–	30.–	20.–

* Les places de 1° et 2° catégories sont numérotées, à l'exception des concerts du matin.

- **Enfants**: entrée gratuite jusqu'à 16 ans – sur les genoux de leurs parents en 1° et 2° catégories; placement libre en 3° catégorie.
- Les billets non retirés à la caisse **20 minutes** avant le début du concert sont remis en vente.

Abonnements		non-membre	membre
<i>Madrigal</i>	Entrée à tous les concerts, places de 1° cat.*	CHF 230.–	CHF 210.–
<i>Chaconne</i>	Entrée à tous les concerts, places de 2° cat.*	CHF 170.–	CHF 155.–
<i>Passacaille</i>	Entrée à tous les concerts, places de 3° cat.	CHF 130.–	CHF 120.–

Carte de commande

Tous les concerts ont lieu à l'Eglise de Rougemont					
Places		1° cat.	2° cat.	3° cat.	Abonnements
21 mai	20h				Madrigal
22 mai	19h30				Chaconne
23 mai	11h				Passacaille
23 mai	19h30				Soutien
24 mai	19h30				« Carte d'Or »
25 mai	11h				Membre Soutien
25 mai	16h				Membre de l'Association

E-mail _____

Date _____ Signature _____

N'oubliez pas d'inscrire vos coordonnées au verso !

Soutien - Organisation

Pour soutenir La Folia

Membre de l'Association (cotisation annuelle) **CHF 30.–**

- 10% de réduction sur l'achat de billets

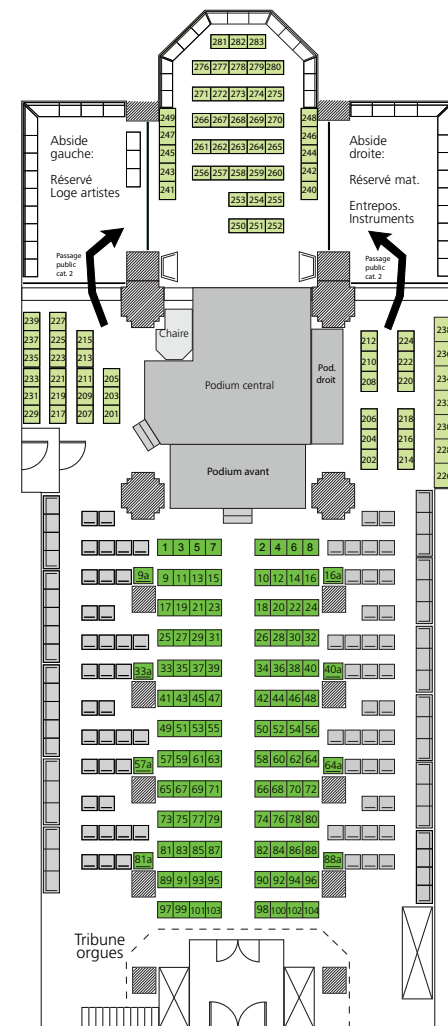
Membre Soutien **CHF 250.–**

- 2 billets gratuits de première catégorie pour le concert de votre choix
- possibilité d'achat de billets supplémentaires avec une réduction de 10%

Folia « Carte d'Or » **CHF 500.–**

Nous vous offrons en contre-partie :

- l'entrée à tous les concerts, avec priorité de place dans les meilleurs rangs
- deux billets de première catégorie pour inviter vos amis à un concert



Plan 2015

- 1° catégorie: 112 places
- 2° catégorie: 83 places
- 3° catégorie: 111 places

Organisation et informations pratiques

Lieu des concerts

Eglise Saint-Nicolas de Rougemont (11^e siècle)

Association La Folia
Office du Tourisme
Case postale
CH-1659 Rougemont

T +41 26 925 11 62
F +41 26 925 11 67
E folia@rougemont.ch

Tous les prix indiqués dans cette brochure s'entendent en CHF TTC. Le Château est une propriété privée, l'accès en est interdit. Merci de votre compréhension.



15^e festival
de musique
ancienne

folia

Rougemont

du 21 au 25 mai 2015

«Les Voyages
de l'Amour»

Giuliano Carmignola
Café Zimmermann
Pablo Valetti
Ruedi Lutz
Nuria Rial
Meridiana
I Pizzicanti
Luca Pianca
Marie-Claude Chappuis
Juliette de Banès Gardonne
Leonardo García Alarcón
Ensemble Vocal de Lausanne

festival-la-folia.ch
T 026 925 11 62

« Les Voyages de l'Amour »

Ecouter et se laisser transporter ... N'est-ce pas là le plus beau des voyages ? C'est l'invitation que nous vous faisons, année après année durant le week-end de la Pentecôte, au festival de musique ancienne « La Folia » de Rougemont: voyages bien réels – lorsque l'on passe en l'espace de quelques minutes d'un Napolitain comme Scarlatti à un Allemand du Nord comme Bach –, voyages imaginaires aussi – le même Bach qui se figure l'Italie dans ses concertos alors qu'au sud il n'a jamais franchi les frontières de sa Thuringe natale –, voyages sensoriels enfin, lorsqu'un Monteverdi nous échauffe l'esprit en convoquant ici l'amour ardent, et là les cris du désespoir.

L'Amour! Ferment des plus belles pages de musique, il plastronne cette année en tête du programme de l'ensemble Meridiana (23 mai), tout en irriguant les six autres concerts. Dans la bouche de la jeune mezzo Juliette de Banès Gardonne et ses cantates napolitaines redécouvertes (21 mai), dans les airs italiens ciselés par la soprano polonaise Jolanta Kowalska aux côtés des sœurs Lesaulnier et de leur ensemble I Pizzicanti (25 mai), ou dans les vocalises de Nuria Rial (24 mai – interprète de Bach et Graupner aux côtés de Ruedi Lutz) et Marie-Claude Chappuis (25 mai – escortée au luth par Luca Pianca dans des airs de cour français). Mais aussi sous les archets conjugués de Giuliano Carmignola et Pablo Valetti (rencontre exclusive au sommet dans Bach et Vivaldi le 22 mai), et bien sûr dans les pages chorales choisies par Leonardo García Alarcón pour ses débuts avec l'Ensemble Vocal de Lausanne (23 mai)... *Love is everywhere* comme dit une célèbre chanson! C'est une joie que de le partager avec vous, en même temps que les instants de convivialité privilégiés qui, depuis quinze ans, caractérisent notre petite manifestation au cœur des Alpes vaudoises.

Que tous les mécènes, sponsors, partenaires, amis, bénévoles, et bien sûr vous, fidèle public, soient ici chaleureusement remerciés, car sans eux – sans vous! – « La Folia » n'existerait tout simplement pas.



Jean-Michel Chabloz
Président



Antonin Scherrer
Directeur artistique

Programme

21 mai
20h



Trésors du baroque napolitain
Nouveaux talents

Juliette DE BANES GARDONNE mezzo-soprano,
Paola ERDAS clavecin, **Franco PAVAN** théorbe, **Alberto GUERRERO** violoncelle, **Olivier RIEHL** traverso, **N. N.** violons

Cantates de Cristofaro Caresana, Nicola Porpora et Alessandro Scarlatti

C'est peut-être la facette la plus gratifiante du métier d'organisateur de concerts: donner sa chance à de jeunes musiciens au seuil d'une carrière que l'on imagine volontiers auréolée de succès. Après Capucine Keller l'an dernier: Juliette de Banès Gardonne, mezzo-soprano française formée à Genève et Lausanne et établie à Fribourg, dans un programme taillé sur mesure jalonné de belles (re)découvertes.

CHF 45.–
CHF 30.–
CHF 20.–

22 mai
19h30



Vivaldi-Bach-Telemann
Café Zimmermann meets Giuliano Carmignola

***Giuliano CARMIGNOLA** violon

CAFÉ ZIMMERMANN [9 musiciens], **Pablo VALETTI** violon

J. S. Bach: *Concerto pour violon en la mineur BWV 1041, Concerto pour deux violons en ré mineur BWV 1043
Antonio Vivaldi: Concerto pour deux violons en ré majeur RV 513, *Concerto pour violon en mi mineur RV 281

Star absolue du violon baroque, Giuliano Carmignola s'est si bien senti à Rougemont l'an dernier qu'il a déclaré souhaiter y revenir... pendant dix ans au moins! Le voici de retour pour une rencontre exclusive avec un autre géant de l'instrument, Pablo Valetti, dans des concertos de Bach et Vivaldi que l'on imagine d'ores et déjà... rutilants!



CHF 45.–
CHF 30.–
CHF 20.–

23 mai
11h



« Les Voyages de l'Amour »
Musique française pour bois

ENSEMBLE MERIDIANA [6 musiciens]

Michel Corrette: Concerto comique VI « Le Plaisir des Dames » op. 8; Première Suite op. 12
Joseph Bodin de Boismortier: Sonate IV à trois parties op. 37; « Les Voyages de l'Amour: Arrivée des Génies Elementaires », extrait de l'opéra-ballet op. 60; Premier Ballet de Village en trio op. 52; Concerto à cinq parties op. 37; Sonate III à deux parties op. 14
Jean-Féry Rebel: Sonate Sixième; « Les Caractères de la Danse », fantaisie

CHF 20.–

23 mai
19h30



Labyrinth d'affetti
EVL meets Leonardo García Alarcón

L'ENSEMBLE VOCAL DE LAUSANNE [14 chanteurs et 4 instrumentistes], **Leonardo GARCÍA ALARCÓN** direction

Œuvres de Monteverdi, A. Scarlatti, Gesualdo, Schütz, J. Ch. Bach, Rore, Arcadelt, Flecha, Macque, Willaert, Lassus, D'India, Mazzochi et Giorgi

Il avait fait vibrer l'église en 2012 avec son fondateur Michel Corboz: l'EVL est de retour à Rougemont en compagnie de l'un des chefs les plus en vue de la scène baroque. Leonardo García Alarcón a imaginé un programme extrêmement varié, mettant en valeur la source d'inspiration lumineuse qu'a incarné l'Italie pour nombre de musiciens d'Europe du Nord.

CHF 45.–
CHF 30.–
CHF 20.–

24 mai
19h30



«Mein Herze schwimmt im Blut»
Ruedi Lutz meets Nuria Rial

Nuria RIAL soprano

J. S. BACH-STIFTUNG [6 musiciens]

Ruedi LUTZ orgue, clavecin, direction & présentation

Christoph Graupner: Cantate « Mein Herze schwimmt im Blut »
Johann Sebastian Bach: Cantate BWV 199 « Mein Herze schwimmt im Blut »

Improvisateur de génie et fidèle de la première heure de « La Folia », Ruedi Lutz nous présente ici une autre facette de son talent: celle de chef aux côtés de la sublime Nuria Rial et des instrumentistes de sa J. S. Bach-Stiftung de Saint-Gall.

CHF 45.–
CHF 30.–
CHF 20.–

25 mai
11h



«Ils s'en vont ces Roys de ma vie»
Airs de cour français

Marie-Claude CHAPPUIS mezzo-soprano
Luca PIANCA luth

Airs de cour français de Jean-Baptiste Lully, Michel Lambert, Gabriel Bataille, Antoine Boesset et Antoine Forqueray

Cantatrice fribourgeoise de renommée internationale, elle fait enfin ses débuts à Rougemont dans des airs de cour français, aux côtés du luthiste Luca Pianca, que l'on se réjouit de retrouver de nombreuses années après sa venue avec l'ensemble Il Giardino Armonico.

CHF 20.–



25 mai
16h



«Vagheggiando Zeffiri»
Airs italiens et concerti européens

Jolanta KOWALSKA-PAWLKOWSKA soprano

I PIZZICANTI [10 musiciens]
Nadja LESAULNIER alto & clavecin
Chani LESAULNIER clavecin

Antonio Vivaldi: Psaume « Laudate Pueri » RV 601 (extrait), Air « Zeffiretti che sussurrate », Concerto pour violon et violoncelle RV 547
Jan Dismas Zelenka: 8 Airs italiens (extrait)
Jean-Marie Leclair: Concerto pour traverso en ut majeur
Georg Philipp Telemann: Concerto pour traverso, violon et violoncelle en la majeur TWV 53:A2
Francesco Bartolomeo Conti: Cantate « Lontananza dell'amato »

CHF 45.–
CHF 30.–
CHF 20.–



INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu des concerts: Eglise de Rougemont (11^e siècle)
Renseignements / location: Office du Tourisme, Case postale, CH-1659 Rougemont
T +41 26 925 11 62, **M** folia@rougemont.ch
Réservations en ligne: **www.festival-la-fozia.ch**

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

NPA / Ville _____

Affranchir
SVP

Association La Folia
Office du Tourisme
Case postale
CH-1659 Rougemont