## Prix

	_		1 <sup>e</sup> cat.*	2 <sup>e</sup> cat.*	3 <sup>e</sup> cat.
Je 12 mai	20h	Ludi Musici – L'Achéron	45.–	30.–	20.–
Ve 13 mai	19h30	D'Amore e di Follia – Daedalus & Mauch	dalus & Mauch 45.– 30.–		20.–
Sa 14 mai	11h	Jovanka Marville & Jan Van Hoecke	20.– (prix unique)		
Sa 14 mai	19h30	Giuliano Carmignola & Barocco Sempre Giovane	45.–	30.–	20.–
Di 15 mai	19h30	L'Orient et l'île merveilleuse – Borciani & Cafebaum	45.–	30.–	20.–
Lu 16 mai	11h	Ruedi Lutz & Dirk Börner	20.– (prix unique)		
Lu 16 mai	16h	Laetatus sum - Gli Angeli, MacLeod & Arnould	45.–	30.–	20.–

<sup>\*</sup>Les places de première et deuxième catégories sont numérotées, même pour les concerts en matinée.

- Enfants: Entrée gratuite jusqu'à 16 ans (sur les genoux de leurs parents en 1ère et 2e catégories)
- Les billets non retirés à la caisse 20 minutes avant le début du concert seront remis en vente.

Abonneme	nts	non-membre	membre
Madrigal	Entrée à tous les concerts, places de 1ère cat.*	CHF 230	CHF 210
Chaconne	Entrée à tous les concerts, places de 2 <sup>ème</sup> cat.*	CHF 170	CHF 155
Passacaille	Entrée à tous les concerts, places de 3 <sup>ème</sup> cat.	CHF 130	CHF 120

## Table Inc. and and the A Market Inc.

Tous les concerts ont lieu à l'Eglise de Rougemont							
Places		1º cat.*	2º cat.*	3e cat.*	Abonnements		
12 mai	20h				Passacaille	130.–	
13 mai	19h30				Chaconne	170.–	
14 mai	11h				Madrigal	230.–	
14 mai	19h30				Soutien		
15 mai	19h30				Membre de l'Association	30.–	
16 mai	11h				Membre Soutien	250.–	
16 mai	16h				Carte d'Or	500.–	

### E-mail

Signature

N'oubliez pas d'inscrire vos coordonnées au verso!

## Soutien - Organisation

#### Pour soutenir La Folia

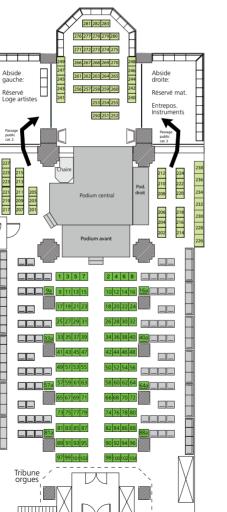
Membre de l'Association (cotisation annuelle)	CHF 30
- 10% de réduction sur l'achat de billets	

- **Membre Soutien** - deux billets gratuits de première catégorie pour le concert de votre choix
- possibilité d'achat de billets supplémentaires avec une réduction de 10%

Folia «Carte d'Or» CHF 500.
-----------------------------

Nous vous offrons en contre-partie :

- l'entrée à tous les concerts, avec priorité de place dans les meilleurs rangs
- deux billets de première catégorie pour inviter vos amis à un concert



### Plan 2015

1<sup>re</sup> catégorie: 112 places 2<sup>e</sup> catégorie: 83 places 3<sup>e</sup> catégorie: 111 places

## Organisation et informations pratiques

CHF 250.-

#### Lieu des concerts

Eglise Saint-Nicolas de Rougemont (11e siècle)

Association La Folia Office du Tourisme Case postale CH-1659 Rougemont

T +41 26 925 11 62 F +41 26 925 11 67 E folia@rougemont.ch

Tous les prix indiqués dans cette brochure s'entendent en CHF TTC. Le Château est une propriété privée, l'accès en est interdit. Merci de votre compréhension.



16<sup>e</sup> festival

de musique

ancienne

o l i a

Rougemont

du 12 au 16 mai 2016 « *D'Amore* e di Follia»

> L'Achéron Monika Mauch Daedalus Madrigalesca Jan Van Hoecke Jovanka Marville Giuliano Carmignola Barocco Sempre Giovane Alice Borciani Cafebaum Ruedi Lutz Dirk Börner Stephan MacLeod Benoît Arnould Gli Angeli

festival-la-folia.ch

T 026 925 11 62

















### Bienvenue

## « D'Amore e di Follia »

Par amour et par folie ... De nombreuses pages ont été noircies au nom de ces deux thèmes, très souvent reliés, que ce soit en littérature ou en musique. L'esthétique baroque a d'ailleurs toujours eu comme volonté première d'exprimer la puissance des sentiments, des émotions, des états d'âme... L'amour et la folie transgressent toutes les règles, toutes les frontières, tous les langages... C'est pourquoi, même si nous n'avons imposé aucun thème à nos artistes pour cette édition 2016, vous pourrez retrouver ces lignes directrices dans chaque concert: vous serez totalement chamboulés cette année à La Folia par le chant d'amour de la viole de gambe, l'intensité de la tristesse méditerranéenne, la folie virtuose du violon ou du clavecin, la force de l'expression des sentiments chez Händel, ou encore par la vibration que provoquera en vous la puissance d'une belle voix grave ...

Le titre de notre festival est avant tout le titre du concert de l'ensemble *Daedalus* (13 mai) dans un programme de *lamenti* italiens avec la soprano allemande Monika Mauch. Mais puisqu'il est presque impossible de mettre un texte en musique sans qu'il ne parle d'amour, la jeune soprano Alice Borciani nous chantera également quelques-uns des plus émouvants airs d'opéras de Händel (15 mai), alors que les deux basses Stephan MacLeod et Benoît Arnould nous feront découvrir la ferveur religieuse – autre forme d'amour... ou de folie! – avec des cantates rares de Tunder, Rosenmüller et Biber (16 mai). Entre ces programmes vocaux, nous laisserons également chanter les instruments, à commencer par le plus vocal des instruments à cordes - la viole de gambe - qui ouvrira notre festival avec le consort français L'Achéron (12 mai). Nos deux concerts en matinée seront consacrés à deux duos très complices nous venant de deux des plus grandes écoles suisses professionnelles de musique: Jovanka Marville, clavecin et Jan von Hoeke, flûte à bec, professeurs à l'HEMU de Lausanne (14 mai), puis Ruedi Lutz accompagné de Dirk Börner, tous deux clavecinistes et professeurs à la Schola Cantorum Basiliensis (16 mai). Et bien sûr, comment parler « amour » et «folie» sans parler «violon»? Le grand Giuliano Carmignola viendra ainsi pour la troisième fois à La Folia faire chavirer le cœur du public tel une véritable rock star grâce à son immense virtuosité (le 14).

L'édition 2016 marque également un tournant dans l'histoire du festival avec le départ de notre directeur artistique, Antonin Scherrer, vers d'autres horizons professionnels. Cependant, toute l'équipe de La Folia, à commencer par sa relève, Capucine Keller, souhaite intensivement garder intact l'état d'esprit intrinsèque du festival: une ambiance familiale et conviviale, une programmation baroque variée dans cette merveilleuse église Saint-Nicolas de Rougemont et un grand bol d'air frais des Alpes Vaudoises!

Que tous les mécènes, sponsors, partenaires, amis, bénévoles, et bien sûr vous, fidèle public, soient ici chaleureusement remerciés, car sans eux – sans vous ! – La Folia n'existerait tout simplement pas.

> Jean-Michel Chabloz Président

Capucine Keller Directrice artistique

# Programme

20h

CHF 45.-CHF 30.-CHF 20.-

mai

CHF 30.-CHF 20.-

19h30

Samedi mai

11h

CHF 20.-



«Ludi Musici»

La viole de gambe à l'honneur

ENSEMBLE L'ACHÉRON [8 musiciens]

François JOUBERT-CAILLET dessus de viole et direction

Ludi Musici (1621) de Samuel Scheidt.

L'Achéron est en train de s'installer en Europe comme le consort de violes de gambe de référence. A l'instar de François Joubert-Caillet à la tête de l'ensemble, ces huit musiciens représentent à merveille la nouvelle vague baroque: jeunes, talentueux et toujours à la recherche de nouveaux trésors musicologiques avec fraîcheur et dynamisme. Ils nous présentent le programme de leur dernier disque paru en 2015 (et déjà Diapason d'Or!) autour du compositeur Samuel Scheidt.

D'Amore e di Follia

L'art du lamento

Monika MAUCH soprano

**ENSEMBLE DAEDALUS** [8 instrumentistes]

Roberto FESTA flûte et direction

**ENSEMBLE MADRIGALESCA** [4 chanteuses corses]

Roberto Festa, le directeur de l'ensemble genevois Daedalus, nous propose un concert exceptionnel de lamenti italiens avec la magnifique soprano allemande Monika Mauch et l'ensemble

Œuvres de Biber, Colonna, Merula, Schmelzer, Strozzi, Cazzati.

vocal féminin corse *Madrigalesca*, travaillant dans la digne lignée des pleureuses. L'occasion de découvrir de nombreuses pièces superbes mais peu connues de ce répertoire méditerranéen. N'oubliez pas vos mouchoirs!

De l'Allemagne à l'Italie

concert autour de J. S. Bach et d'A. Corelli

Jovanka MARVILLE clavecin Jan VAN HOECKE flûte à bec

J.S. Bach: Sonate en fa majeur (transcription BWV 525), Concerto en ré mineur pour clavecin BWV 974, Sonate en ré mineur (transcription BWV 527). A. Corelli: Sonate en fa maieur op. 5 n°4. la Follia op. 5 n°12

Après son magnifique récital en 2012, la claveciniste Jovanka Marville, professeur à l'HEMU de Lausanne, revient jouer à La Folia accompagnée par son collègue flûtiste Jan Van Hoecke, pour nous faire voyager, de l'Allemagne à l'Italie, de Bach à Corelli... La musique ancienne a encore de beaux jours à Lausanne!

CHF 45.-CHF 30.-CHF 20.-

Dimanche 15 mai

19h30

CHF 45.-CHF 30.-CHF 20.-

16 mai

11h



19h30

Airs italiens et sonates de Händel Alice BORCIANI soprano

**ENSEMBLE CAFEBAUM** [5 musiciens]

Ensemble Barocco Sempre Giovane

op.6 n°1, Concerto grosso en faM op.6 n°9

Giuliano CARMIGNOLA violon, ENSEMBLE BAROCCO

Vivaldi: Sinfonia en doM RV112, Concerto en doM pour

violon RV187. Concerto en faM pour violon RV283. Concerto

en réM pour violon RV 232. Corelli: Concerto grosso en réM

La star du violon revient à *La Folia* pour la 3<sup>e</sup> fois - preuve

qu'il s'y sent bien! - dans son répertoire de prédilection, les

concerti de Vivaldi et Corelli, et a invité pour cette occasion

l'ensemble Barocco Sempre Giovane. Un feu d'artifice

**SEMPRE GIOVANE** de Praque [12 instrumentistes]

meets Giuliano Carmignola

violonistique en perspective!

L'Orient et l'île merveilleuse

Œuvres de G. F. Händel: extraits des opéras Alcina, Rinaldo et Orlando, Sonate n°1 HWV 380, Sonates pour 2 hautbois op.2 n° 5 HWV 390 et n°6 HWV 392/401 en faM op.5

Pour la 3e année consécutive, La Folia donne sa chance à une jeune chanteuse à la carrière prometteuse: cette année, nous retrouvons Alice Borciani, magnifique soprano italienne dont la prestation lors du concert de Ruedi Lutz en 2012 est encore dans tous les esprits! Elle vient cette fois accompagnée de son ensemble bâlois *Cafebaum* dans un programme d'extraits d'opéras de Händel pour un pur moment d'émotion!

L'art de l'improvisation

Concerti italiani

Deux professeurs de la Schola Cantorum Basiliensis se rencontrent

Ruedi LUTZ clavecin Dirk BÖRNER clavecin

Improvisation à deux clavecins

Ruedi Lutz, claveciniste de génie et l'artiste le plus fidèle de notre festival La Folia, nous présente ici Dirk Börner, autre fabuleux claveciniste, qui sera sa relève au sein de la Schola Cantorum Basiliensis, dans un féroce duel d'improvisation, qui promet d'être aussi amusant que touchant.



« Laetatus sum »

Cantates allemandes pour deux basses

Stephan MACLEOD basse et direction, Benoît **ARNOULD** basse, **GLI ANGELI** [7 instrumentistes]

Œuvres sacrées pour basses solistes de Schütz, Tunder, Erlebach, Rosenmüller, Biber, Schmelzer et sonates de Becker Pour clore notre édition 2016, le célèbre ensemble genevois *Gli Angeli* nous fait découvrir de belles perles peu connues du répertoire baroque allemand et autrichien. avec la participation de deux chanteurs d'exception: Benoît Arnoult, jeune basse française montante, et Stephan MacLeod, que l'on ne présente plus et qui dirige cet ensemble d'une main de maître.

#### **INFORMATIONS PRATIQUES**

NPA / Ville

Lieu des concerts: Ealise de Rougemont (11e siècle)

Office du Tourisme, Case postale, CH-1659 Rougemont Renseignements / location:

**T** +41 26 925 11 62, **E-mail** folia@rougemont.ch

Réservations en ligne: www.festival-la-folia.ch

Affranchir Prénom Adresse

> Association La Folia Office du Tourisme Case postale CH-1659 Rougemont