

Prix

			1 ^e cat.*	2 ^e cat.*	3 ^e cat.
Je 17 mai	20h	Concerti italiani – Albori Musicali	55.-	30.-	20.-
Ve 18 mai	19h30	Kaspar Förster – Les Traversées Baroques	55.-	30.-	20.-
Sa 19 mai	11h	Il Paradiso – Tasto Solo	35.-	20.-	20.-
Sa 19 mai	19h30	Sandrine Piau & Les Paladins, dir. Jérôme Correas	55.-	30.-	20.-
Di 20 mai	19h30	Hélène Schmitt & Luceram	55.-	30.-	20.-
Lu 21 mai	11h	Une Bande de clavecins	35.-	20.-	20.-
Lu 21 mai	16h	I Tre Maestri – Concerto Scirocco	55.-	30.-	20.-

*Les places de première et deuxième catégories sont numérotées, même pour les concerts en matinée.
- **Enfants**: Entrée gratuite jusqu'à 16 ans (sur les genoux de leurs parents en 1^{ère} et 2^e catégories)
- Les billets non retirés à la caisse **20 minutes** avant le début du concert seront remis en vente.

Abonnements

		non-membre	membre
Madrigal	Entrée à tous les concerts, places de 1 ^{ère} cat.*	CHF 290.-	CHF 270.-
Chaconne	Entrée à tous les concerts, places de 2 ^{ème} cat.*	CHF 160.-	CHF 150.-
Passacaille	Entrée à tous les concerts, places de 3 ^{ème} cat.	CHF 120.-	CHF 110.-

Carte de commande
* Veuillez indiquer la quantité

Tous les concerts ont lieu à l'Eglise de Rougemont					Abonnements
Places		1 ^e cat.*	2 ^e cat.*	3 ^e cat.*	
17 mai	20h				Passacaille 120.-
18 mai	19h30				Chaconne 160.-
19 mai	11h				Madrigal 290.-
19 mai	19h30				
20 mai	19h30				Soutien
21 mai	11h				Membre de l'Association 30.-
21 mai	16h				Membre Soutien 250.-
					Carte d'Or 500.-

E-mail

Date Signature

N'oubliez pas d'inscrire vos coordonnées au verso !

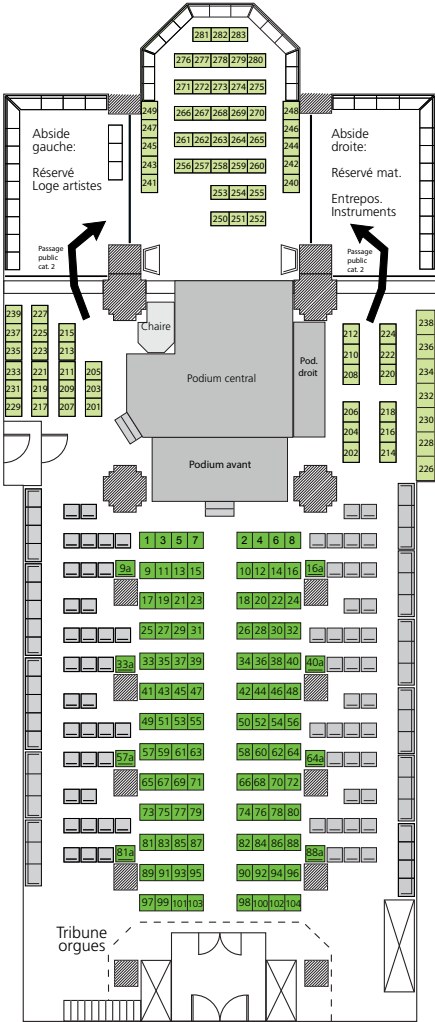
Soutien - Organisation

Pour soutenir La Folia

Membre de l'Association (cotisation annuelle) **CHF 30.-**
- 10% de réduction sur l'achat de billets

Membre Soutien **CHF 250.-**
- deux billets gratuits de première catégorie pour le concert de votre choix
- possibilité d'achat de billets supplémentaires avec une réduction de 10%

Folia « Carte d'Or » **CHF 500.-**
Nous vous offrons en contre-partie :
- l'entrée à tous les concerts, avec priorité de place dans les meilleurs rangs
- deux billets de première catégorie pour inviter vos amis à un concert



Plan 2018

- 1^{re} catégorie: 112 places
- 2^e catégorie: 83 places
- 3^e catégorie: 111 places

Organisation et informations pratiques

Lieu des concerts

Eglise Saint-Nicolas de Rougemont (11^e siècle)

Association La Folia
Office du Tourisme
Case postale
CH-1659 Rougemont

T +41 26 925 11 62
F +41 26 925 11 67
E folia@rougemont.ch

Tous les prix indiqués dans cette brochure s'entendent en CHF TTC. Le Château est une propriété privée, l'accès en est interdit. Merci de votre compréhension.



18^e festival
de musique
ancienne

la folia

Rougemont

du 17 au 21 mai 2018

«Extases
baroques»

Albori Musicali
Les Traversées Baroques
Tasto Solo
Sandrine Piau
Les Paladins,
direction Jérôme Correas
Hélène Schmitt & Luceram
Freddy Eichelberger
Pierre Gallon
Yoann Moulin
Concerto Scirocco

festival-la-folia.ch
T 026 925 11 62



« Extases baroques »

Pour sa 18^e édition, le Festival de musique ancienne « La Folia » propose à son public une promenade méditative, un voyage mystique au gré des concerts de notre 18^e édition. En effet, la programmation de cette année fait la part belle à la musique spirituelle, vocale et instrumentale, mais cela va bien au-delà. La musique nous transporte, nous transcende, nous exalte. Grâce à elle, nous vivons, à chaque concert, un condensé d’émotions intenses qui nous procure une sensation de bien-être et nous fait oublier, l’espace de quelques minutes, le monde extérieur. L’art du concert nous permet de vivre pleinement le moment présent, loin de tous nos problèmes. Un abri auditif, visuel et sensoriel clos, dans un lieu donné, à un instant donné. Un véritable massage de l’âme. Une extase baroque.

Laissons-nous donc faire, cheminons ensemble au doux son de ces fabuleux artistes, et découvrons le programme de cette 18^e édition du Festival de musique ancienne « La Folia » :

L’ensemble lausannois *Albori Musicali* (Jan Van Hoecke et Jovanka Marville) ouvrira le bal jeudi 17 mai avec de fabuleux *concerti* pour flûte à bec, violon ou clavecin de Vivaldi, Sammartini et Babell, puis l’ensemble dijonnais *Les Traversées Baroques* nous fera découvrir, vendredi 18 mai, la musique vocale religieuse et virtuose du compositeur polonais Kaspar Forster. Les deux concerts du samedi 19 mai mettront la voix féminine à l’honneur : le matin, la voix angélique de la soprano Barbara Zanichelli nous contera le paysage musical du *Trecento* florentin avec l’ensemble espagnol d’instruments médiévaux *Tasto Solo* ; puis, le samedi soir, nous aurons l’immense chance d’accueillir dans l’église Saint-Nicolas de Rougemont la sublime soprano française Sandrine Piau avec *Les* – non moins célèbres – *Paladins*, sous la direction complice de Jérôme Correas, dans un programme opératique haendélien. Nous serons emportés par les airs virtuoses et succomberons aux prenantes lamentations avec le même bonheur. Le 20 mai, la talentueuse violoniste Hélène Schmitt nous interprétera un programme dominical idéal – les célèbres *Sonates du Rosaire* de Biber – avant que, lundi 21 mai en matinée, une joyeuse bande de clavecinistes français ne viennent nous donner une magnifique leçon d’improvisation. Enfin, nous terminerons notre envolée musicale ce même lundi dans l’après-midi avec les plus belles pièces sacrées de Rovetta, Legrenzi et Monteverdi par le jeune ensemble bâlois *Concerto Scirocco*.

Que tous les mécènes, sponsors, partenaires, amis, bénévoles, et bien sûr vous, fidèle public, soient ici chaleureusement remerciés, car sans eux – sans vous ! – « La Folia » n’existerait tout simplement pas.

Jean-Michel Chabloz
Président

Capucine Keller
Directrice artistique

Programme

Judi

17 mai

20h

© Patrick Charbon

Concertos Baroques

ENSEMBLE ALBORI MUSICALI [6 musiciens]
Jan Van HOECKE flûte à bec
Jovanka MARVILLE clavecin

La chance de suivre l’évolution des musiciens que l’on aime et que l’on soutient : depuis leur récital inoubliable à « La Folia » en 2015, la claveciniste Jovanka Marville et le flûtiste Jan Van Hoecke ont souhaité construire un nouvel ensemble plus étoffé autour de leur belle complicité musicale. C’est ainsi qu’est né *Albori Musicali* en 2016. Nous sommes donc ravis et très fiers à Rougemont d’être parmi les premiers à les recevoir sous cette nouvelle formation, dans un programme alléchant de *concerti* pour flûte à bec, violon et clavecin de Vivaldi, Sammartini et Babell.

Vendredi

18 mai

19h30

© Frédéric Sartiaux

L’imagination foisonnante de Kaspar Förster

L’art de la virtuosité vocale

LES TRAVERSEES BAROQUES [12 musiciens, dont 4 chanteurs]
Etienne MEYER et Judith PACQUIER direction

L’ensemble dijonnais, spécialisé dans la redécouverte de répertoires oubliés, offre une nouvelle jeunesse au compositeur de génie Kaspar Förster (1616-1673), polonais sous forte influence italienne. La virtuosité étonnante de ses compositions, tant pour les voix que pour les instruments, était inspirée par les capacités exceptionnelles des musiciens de son entourage, à commencer par sa propre voix de basse profonde très étendue. *Les Traversées Baroques* viendront donc avec la crème de la crème (mais pas de la Gruyère…), pour nous faire découvrir cette musique tout simplement décoiffante.

Samedi

19 mai

11h

© Luís Duarte

Il Paradiso

Landini et ses contemporains du Trecento florentin

ENSEMBLE TASTO SOLO

Barbara ZANICHELLI soprano
Pau MARCOS vièle à archet
Guillermo PEREZ organetto et direction

Chaque prestation de l’ensemble *Tasto Solo* est un plaisir double : l’occasion pour les oreilles de découvrir les répertoires peu connus des XIV^e et XV^e siècles, et la chance pour les yeux d’admirer de rares instruments gothiques à clavier, comme l’*organetto*. Guillermo Perez et ses complices reviendront pour la deuxième fois à Rougemont, dans un répertoire italien dédié au compositeur Francesco Landini, véritable star du XIV^e siècle, à ses contemporains, et à la poésie florentine dont celle de Pétrarque.

Samedi

19 mai

19h30

© Jean-Baptiste Millot

HÉROÏNES

LES PLUS BEAUX AIRS DRAMATIQUES DE HAENDEL

Sandrine PIAU soprano
LES PALADINS, direction Jérôme CORREAS [7 musiciens]

Depuis plus d’une décennie, Sandrine Piau et Jérôme Correas ont vécu avec Les Paladins bon nombre d’aventures musicales dont l’exploration, au disque et au concert, des répertoires français et italiens. Après Cavalli, Vivaldi et Rameau, ils s’intéressent aujourd’hui aux héroïnes haendeliennes dont la vision de l’amour n’est plus idéalisée. Soutenue par la direction complice de Jérôme Correas, Sandrine Piau usera de tout son talent - une technique vocale hors pair alliée à une expressivité exacerbée - pour rendre grâce à ce compositeur de génie. La promesse d’une soirée inoubliable.

Dimanche

20 mai

19h30

© Guy Vivien

« Ferveur de rose » - Les Sonates du Rosaire de Biber

ENSEMBLE LUCERAM [4 musiciens]
Hélène Schmitt, violon

La grande violoniste française Hélène Schmitt nous réglera du programme de son dixième disque : *Les Sonates du Rosaire* de Biber, l’un des véritables chefs-d’œuvre violonistiques du XVII^e siècle. Fait rare pour la musique instrumentale de cette époque, ces sonates sont composées à partir de textes liturgiques sur la vie de Jésus et Marie, et ont été volontairement enveloppées de mystère par le compositeur. Ainsi, sous les doigts de magicienne d’Hélène Schmitt accompagnée par les musiciens de *Luceram*, Biber nous transportera dans une méditation mystique dépassant les murs de la belle église Saint-Nicolas de Rougemont.

Lundi

21 mai

11h

© P. Charbon et D. Salamanca

Une Bande de clavecins

Freddy Eichelberger clavecin
Pierre Gallon clavecin
Yoann Moulin clavecin

Improvisation à 3 clavecins

Il est impossible de rassembler trois clavecinistes sans qu’ils improvisent ! La Renaissance laisse en la matière de trop nombreux trésors. *Passamezzo, Romanesca, Follià, Passacaglia, Ciaccona* sont de précieux canevas propices à l’improvisation tout comme le sont les *Grounds* anglais ou bien les chansons célèbres de l’époque telle « Une jeune fillette ». A la manière d’un consort de violes, c’est cet inlassable dialogue des instruments, ce jeu d’écoutes et de réponses, cette émulation entre les musiciens que Freddy Eichelberger, Pierre Gallon et Yoann Moulin souhaitent partager avec le public.

Lundi

21 mai

16h

© Susanna Drescher

I Tre Maestri

ENSEMBLE CONCERTO SCIROCCO [9 musiciens]

Alice BORCIANI soprano
Riccardo PISANI ténor
Giulia GENINI doulciane, flûtes à bec et direction

Pour clore cette édition 2018, le jeune ensemble bâlois *Concerto Scirocco* nous dévoilera la capacité des instruments à vents de l’époque baroque – le cornet à bouquin, la doulciane ou la sacqueboute – à dialoguer avec la voix humaine, dans la musique sacrée de trois grands maîtres italiens : Rovetta, Legrenzi et Monteverdi. Ce concert sera également l’occasion de découvrir le timbre rare du ténor Riccardo Pisani et surtout de réentendre l’une des voix chéries de « La Folia » : celle de la délicieuse soprano italienne Alice Borciani.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu des concerts: Eglise de Rougemont (11^e siècle)

Renseignements / location: Office du Tourisme, Case postale, CH-1659 Rougemont
T +41 26 925 11 62, E-mail folia@rougemont.ch

Réervations en ligne: www.festival-la-folia.ch

Nom

Prénom

Adresse

NPA / Ville

Association La Folia
Office du Tourisme
Case postale
CH-1659 Rougemont

Franchir
SVP