

Prix

			1 ^e cat.*	2 ^e cat.*	3 ^e cat.
Je 06 juin	20h	Une soirée parisienne – Le Petit Trianon	55.-	30.-	20.-
Ve 07 juin	19h30	Or Vezahav – Le Baroque Nomade	55.-	30.-	20.-
Sa 08 juin	11h	Le clavecin européen – Violaine Cochard	35.-	20.-	20.-
Sa 08 juin	19h30	A Fancy – Le Caravansérail	55.-	30.-	20.-
Di 09 juin	19h30	Musique d'un règne – Douce Mémoire	55.-	30.-	20.-
Lu 10 juin	11h	Tuyaux en crescendo – Tirabosco & Thévenaz	35.-	20.-	20.-
Lu 10 juin	16h	Schabernack – Les Passions de l'Âme	55.-	30.-	20.-

*Les places de première et deuxième catégories sont numérotées, même pour les concerts en matinée.
 - **Enfants:** Entrée gratuite jusqu'à 16 ans (sur les genoux de leurs parents en 1^{ère} et 2^e catégories)
 - Les billets non retirés à la caisse **20 minutes** avant le début du concert seront remis en vente.

Abonnements

		non-membre	membre
<i>Madrigal</i>	Entrée à tous les concerts, places de 1 ^{ère} cat.*	CHF 290.-	CHF 270.-
<i>Chaconne</i>	Entrée à tous les concerts, places de 2 ^{ème} cat.*	CHF 160.-	CHF 150.-
<i>Passacaille</i>	Entrée à tous les concerts, places de 3 ^{ème} cat.	CHF 120.-	CHF 110.-

Carte de commande
 * Veuillez indiquer la quantité

Tous les concerts ont lieu à l'Eglise de Rougemont

Places	1 ^e cat.*	2 ^e cat.*	3 ^e cat.*	Abonnements
06 juin 20h				<i>Passacaille</i> 120.-
07 juin 19h30				<i>Chaconne</i> 160.-
08 juin 11h				<i>Madrigal</i> 290.-
08 juin 19h30				Soutien
09 juin 19h30				<i>Membre de l'Association</i> 30.-
10 juin 11h				<i>Membre Soutien</i> 250.-
10 juin 16h				<i>Carte d'Or</i> 500.-

E-mail

Date

Signature

N'oubliez pas d'inscrire vos coordonnées au verso !

Soutien - Organisation

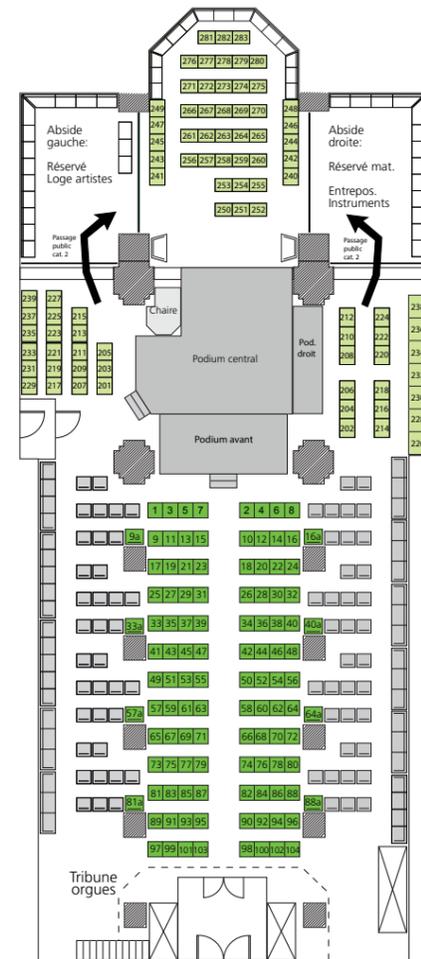
Pour soutenir La Folia

Membre de l'Association (cotisation annuelle) **CHF 30.-**
 - 10% de réduction sur l'achat de billets

Membre Soutien **CHF 250.-**
 - deux billets gratuits de première catégorie pour le concert de votre choix
 - possibilité d'achat de billets supplémentaires avec une réduction de 10%

Folia « Carte d'Or » **CHF 500.-**

Nous vous offrons en contre-partie :
 - l'entrée à tous les concerts, avec priorité de place dans les meilleurs rangs
 - deux billets de première catégorie pour inviter vos amis à un concert



Plan 2019

- 1^{ère} catégorie : 112 places
- 2^e catégorie : 83 places
- 3^e catégorie : 111 places

Organisation et informations pratiques

Lieu des concerts

Eglise Saint-Nicolas de Rougemont (11^e siècle)

Association La Folia
 Office du Tourisme
 Case postale
 CH-1659 Rougemont

T +41 26 925 11 62
 F +41 26 925 11 67
 E folia@rougemont.ch

Tous les prix indiqués dans cette brochure s'entendent en CHF TTC. Le Château est une propriété privée, l'accès en est interdit. Merci de votre compréhension.



19^e festival
 de musique
 ancienne

folia

Rougemont

du 06 au 10 juin 2019

«Musicalement
 votre...»

Le Petit Trianon
 XVIII-21 Le Baroque Nomade
 Violaine Cochard
 Le Caravansérail
 Douce Mémoire
 Michel Tirabosco
 Vincent Thévenaz
 Les Passions de l'Âme

festival-la-folia.ch
 T 026 925 11 62



« Musicalement vôtre... »

Pour sa 19^e édition qui aura lieu du 06 au 10 juin 2019 dans l'église Saint-Nicolas de Rougemont, le Festival de Musique Ancienne « La Folia » nomme sa nouvelle programmation « Musicalement vôtre... ». En effet, celle-ci fait référence aux différents domaines pour lesquels ces diverses musiques ont été créées : de manière libre ou sous la forme d'une commande, pour une religion, un théâtre, un roi, que ce soit pour divertir, pour instruire, pour véhiculer une croyance, un message ou pour rendre un hommage, la musique ancienne, dans toute sa diversité, a toujours été composée au service d'une cause...

Avec la programmation 2019 du festival « La Folia » à Rougemont, vous serez ainsi transportés dans des univers très éloignés les uns des autres : Nous ouvrirons la saison le jeudi 6 juin dans un salon parisien du XVIII^e siècle avec le jeune mais non moins talentueux ensemble *Le Petit Trianon*, puis nous partirons vendredi 7 juin sur les rives de la Méditerranée pour écouter la ferveur du peuple juif avec *Le Baroque Nomade*. Samedi 8 juin, nous découvrirons deux mondes très différents : la claveciniste Violaine Cochard nous jouera, en matinée, la musique de chambre de son instrument tel qu'on la pratiquait dans toute l'Europe à l'apogée du clavecin ; puis, le soir nous nous retrouverons dans l'univers onirique d'un théâtre londonien avec la soprano Rachel Redmond et l'ensemble *Le Caravansérail*. Le Dimanche 9 juin, quant à lui, sera royal ! En effet, le célèbre groupe de musique renaissance *Douce Mémoire* nous emmènera directement dans les appartements privés de François I^{er}, mais non sans passer également par le faste de la cour royale, nous montrant ainsi le contraste musical exceptionnel existant entre ces deux espaces pourtant si proches. Enfin, le lundi 10 juin commencera cette fois bien dans l'église Saint-Nicolas de Rougemont, puisque nous mettrons à l'honneur son tout nouvel orgue avec un duo quelque peu insolite. En effet, les grands tuyaux de l'orgue joué par Vincent Thévenaz dialogueront avec les plus petits de la flûte de pan, jouée par Michel Tirabosco. Et nous finirons la saison en Allemagne avec un étonnant répertoire germanique humoristique pour instruments concertistes virtuoses que nous fera découvrir l'ensemble bernois *Les Passions de L'Âme*.

Que tous les mécènes, sponsors, partenaires, amis, bénévoles, et bien sûr vous, fidèle public, soient ici chaleureusement remerciés, car sans eux – sans vous ! – « La Folia » n'existerait tout simplement pas.



Jean-Michel Chabloz
Président



Capucine Keller
Directrice artistique

Programme

Judi
6
juin




20h



CHF 55.–
CHF 30.–
CHF 20.–




« Une soirée parisienne au XVIII^e siècle »
LE PETIT TRIANON
Olivier RIEHL traverso, Amandine SOLANO violon baroque, Xavier MARQUIS basson, Cyril POULET violoncelle baroque, Jean-Luc HO clavecin
Œuvre de Couperin, De Boismortier, Corrette, Rebel et Leclair
Vous faire découvrir les grands talents de demain : voilà l'immense privilège d'un festival comme le nôtre. Les musiciens de l'ensemble *Le Petit Trianon* jouent déjà dans de célèbres ensembles baroques actuels : *Les Arts Florissants*, *La Cappella Mediterranea*, *Pygmalion*, etc. Mais après leur rencontre estudiantine à la Haute Ecole de Musique de Genève, ils ont souhaité unir leur fraîcheur et leur amitié au service de la musique instrumentale, pour notre plus grand bonheur !

Vendredi
7
juin



19h30




CHF 55.–
CHF 30.–
CHF 20.–




« Or Vezahav : d'or et de lumière »
XVIII-21 – LE BAROQUE NOMADE
Sophie LELEU soprano, Jean-Christophe FRISCH flûtes, Florent MARIE théorbe, Hager HANANA viole de gambe, Pierre RIGOPOULOS percussions
Le Baroque Nomade est l'un des premiers ensembles de sa génération à avoir eu l'intelligence de mettre en relation la musique baroque et les musiques populaires de différentes cultures. Le programme *Or Vezahav* parcourt de magnifiques mélodies juives méditerranéennes, en ladino – la langue judéo-espagnol – ou en hébreu, faites de rythmes profonds, de mélismes poignants, sur d'émouvantes poésies mélangeant le rire et les larmes, pour nous raconter aussi bien l'amour brûlant, l'exil, que l'histoire du peuple juif.

Samedi
8
juin



11h

CHF 35.–
CHF 20.–

« Le clavecin européen »
Violaine COCHARD clavecin
Récital de clavecin autour des œuvres de Duphly, Forqueray, Haendel et Scarlatti.
La grande claveciniste française Violaine Cochard, au toucher aussi fin que virtuose, nous fait l'honneur de venir nous présenter les différentes couleurs de la musique européenne pour clavecin au XVIII^e siècle : que ce soit chez Scarlatti l'italien, Forqueray le français ou Haendel le voyageur, vous découvrirez toutes les subtilités de cette littérature pour claviers baroques. Violaine Cochard profitera également de cette belle occasion pour nous faire découvrir le répertoire inconnu de Jacques Duphly, le sujet de son dernier disque.

Samedi
8
juin



19h30

CHF 55.–
CHF 30.–
CHF 20.–



« A Fancy »
LE CARAVANSERAIL [8 musiciens]
Rachel REDMOND soprano
Bertrand CUILLER direction, clavecin et orgue
Œuvres de Locke, Purcell, Draghi, Blow, Grabu, Hart, Akeroyde.
Après être venu à Rougemont en 2017 avec *Les Basses Réunies*, Bertrand Cuiller revient à « La Folia » pour nous présenter son ensemble *Le Caravansérail* et leur dernier disque, largement primé, *A Fancy* (fantaisie), qui nous plonge dans l'univers onirique d'un théâtre londonien du XVII^e siècle. Musique de scène et airs associant tradition anglaise et innovations françaises et italiennes composent les cinq tableaux imaginaires de cette restitution, illuminée par la voix de la soprano Rachel Redmond.

Dimanche
9
juin



19h30

CHF 55.–
CHF 30.–
CHF 20.–



« Musique d'un règne pour la Chambre et l'Ecurie du Roi »
DOULCE MEMOIRE [8 musiciens]
Véronique BOURIN soprano
Hugues PRIMARD ténor
Denis RAISIN DADRE flûtes et direction
Chansons et danses de la Renaissance.
Adeptes des fêtes, de la danse et des divertissements, François I^{er} va s'entourer des meilleurs chanteurs et instrumentistes de France pour rendre la vie de cour agréable et raffinée, mais aussi pour participer à sa politique de prestige. Le temps d'un concert, *Douce Mémoire* vous fera revivre le faste et les fêtes dans les châteaux du Val de Loire avec les instruments rares de la Chambre et de l'Ecurie du Roi.

Lundi
10
juin



11h

CHF 35.–
CHF 20.–



« Tuyaux en crescendo »
Michel TIRABOSCO flûte de pan
Vincent THEVENAZ grand orgue
Œuvres de Bach, Frescobaldi, Bassano, Pachelbel, Vivaldi...
Nous ne pouvons pas laisser passer un tel évènement ! Le grand orgue de l'église Saint-Nicolas de Rougemont a été remplacé par un nouvel instrument d'excellence. Pour fêter cela, nous avons invité deux musiciens suisses de talent pour former un duo original : Vincent Thévenaz à l'orgue et Michel Tirabosco à la flûte de pan, que l'on pourrait s'amuser à imaginer comme un minuscule orgue portable grâce à ses nombreux tuyaux. Ils revisiteront ensemble quelques sublimes œuvres de la Renaissance et de l'époque baroque pour notre unique plaisir.

Lundi
10
juin



16h

CHF 55.–
CHF 30.–
CHF 20.–

« Schabernack »
LES PASSIONS DE L'ÂME [13 musiciens]
Meret LÜTHI direction
Œuvres de Schmelzer, Fux, Biber et Walther.
Pour clore cette édition 2019, nous recevrons l'ensemble bernois *Les Passions de l'Âme*, sous la direction de la violoniste Meret Lüthi. Ils nous interpréteront leur programme *Schabernack* (frasque), récompensé d'un Diapason d'Or, qui met à l'honneur l'humour et l'esprit dans les œuvres baroques. Ainsi, imitant aussi bien des oiseaux que le bruit des canons, les instrumentistes *des Passions de l'Âme* transformeront sous nos yeux la musique en divertissement, avec talent, charme et humour.

INFORMATIONS PRATIQUES
Lieu des concerts: Eglise de Rougemont (11^e siècle)
Renseignements / location: Office du Tourisme, Case postale, CH-1659 Rougemont
T +41 26 925 11 62, E-mail folia@rougemont.ch
Réservations en ligne: www.festival-la-fozia.ch

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

NPA / Ville _____

Affranchir
SVP

Association La Folia
Office du Tourisme
Case postale
CH-1659 Rougemont